

## REVUE DE PRESSE « ENIVREZ-VOUS » Pascal Peroteau

### "Baudelaire aurait pu être punk"

Sur la scène du Théâtre Charles-Trenet, Philippe Blanc, Fabrice Barré et Pascal Peroteau ont proposé avec « Enivrez-vous », un spectacle autour des poèmes de Charles Baudelaire.

Il y a quelque chose de « gonflé » à interpréter les textes de Baudelaire, mais Pascal Péroteau le confesse : « *"Les Fleurs du mal" me taraudaient depuis l'adolescence.* » De cette heureuse résilience est né « Enivrez-vous », un spectacle conçu autour d'une quinzaine de poèmes chantés et remarquablement mis en musique par ses compères, Fabrice Barré et Philippe Blanc. Habillés de projections de tableaux de Goya, Delacroix ou Bruegel ayant inspiré Baudelaire (qui fut aussi critique d'art) ou de créations visuelles, « Le vin de l'assassin », « La mort des amants », « Les Bijoux », « Le Rebelle » ou « Le mort joyeux », prennent soudainement une autre dimension. La Nouvelle République.

### Peroteau chante Baudelaire à la Blaiserie

Jeudi 23 avril, des artistes de Poitiers ouest, à la renommée devenue nationale, font entrer la poésie au Centre de La Blaiserie. Avec leur nouveau spectacle Enivrez-vous, Pascal Peroteau (chant, contrebasse) et ses musiciens, Philippe Blanc (chant, flûte, banjo) et Fabrice Barré (chant, clarinette, percussions) nous donnent à entendre Les Fleurs du Mal de Baudelaire. Sur des airs doux ou noirs, parfois énervés, féroces voire contestataires, « L'orchestration insiste sur certains passages. La musique est au service d'une poésie plutôt difficile, sombre et étincelante, pleine d'oxymores à l'instar du mort joyeux », souligne Pascal Peroteau qui a ainsi la volonté de toucher un large public. Des projections de tableaux soulignent enfin l'inspiration du poète à travers les œuvres de Delacroix ou Goya.

**“Enivrez-Vous” de Pascal Peroteau – Concert Spectacle à partir des Fleurs du Mal de Charles Baudelaire** «Le vin de l'assassin», «Une gravure fantastique», «Don Juan aux enfers», «le Mort joyeux».... Les poèmes de Baudelaire sont des invitations aux voyages tourmentés de la nature humaine... des textes flamboyants aux recoins sombres et aux soleils étincelants, à l'ironie féroce, aux révoltes insolentes, aux charmes de l'étrange... Des poèmes mis en chansons et en correspondance avec les toiles qui ont inspirés Baudelaire dans son écriture (Goya, Delacroix, Goltzius...). Une musique énergique, déjantée, apaisante, drôle, onirique et vivante.

### “Un public sous le charme“

En habitué de la scène musico-théâtrale, Pascal Péroteau est dans son élément et impulse à merveille l'ironie, la provocation, l'envie ou le dégoût, la beauté, le mal, l'idéal inaccessible... chers au poète. « *Baudelaire aurait pu être punk, tellement il semblait être "no future"* », plaisante-t-il en sortie de spectacle, vendredi au Théâtre Charles-Trenet à Chauvigny, face à un public sous le charme. D'ailleurs, parmi les 200 personnes ayant répondu à l'invitation de l'équipe du Loup qui Zozote, beaucoup avouent avoir envie d'ouvrir de nouveau « Les Fleurs du mal ». Entre chants, rythmiques et projections visuelles, l'univers d' « Enivrez-vous » donne une intention à des textes qui bien que souvent décortiqués en classe appartiennent très souvent à l'appropriation personnelle d'une lecture solitaire. Un pari risqué donc, mais gagné par une création osée et offerte avec beaucoup d'humilité. Laetitia Sardet. La Nouvelle République.

### L'amour du beau texte au festival Quand on Conte

... Le comité d'organisation a également eu un véritable coup de cœur pour le spectacle « Enivrez-vous ». Le contrebassiste Pascal Peroteau et ses deux complices y donnent une nouvelle lecture des « Fleurs du Mal » de Baudelaire, en les confrontant aux tableaux des grands peintres qu'affectionnait le poète.

**Le trio des maestri** ne fait pas pâle figure aux cotés de Baudelaire, au contraire, il fallait oser !. Viviane Hammen (17)