

COUP DE COEUR  
DE L'ACADÉMIE CHARLES CROS  
2019 ET 2012

# Pascal Peroteau

## ça m'énerve !

Concert-spectacle jeune public/familial



**Chansons délurées et matières animées**

# Pascal ça m'énerve ! Peroteau

Concert-spectacle  
jeune public/familial

## LE CONCERT-SPECTACLE

### LES CHANSONS :

« ÇA M'ÉNERVE ». A partir d'histoires proches des situations quotidiennes de la vie des enfants (le repas, les rêves, l'animal de compagnie, les parents,...) on bascule (comme le font souvent les enfants) dans des univers les plus fantastiques et imprévus. Jongler avec les mots, jouer à se faire peur, s'inventer des morales (pas toujours très morales), rire tout près des larmes et aborder tous les thèmes : le mensonge («le malotru»), la bagarre («la bagarre qui fait aïe»), l'envie («le hamster»), la paresse («je suis raplapla»), l'écologie («les horrimoches»), ... Voilà ce que propose ce spectacle sur un mode énergique et festif !



**Pascal Peroteau (composition, chant, contrebasse)**  
**Philippe Blanc (banjo, mélodica, glockenspiel, flûtes, chœurs)**  
**Fabrice Barré (clarinettes, percussions, chœurs)**

### LES IMAGES :

Le loup a faim ... La princesse pleure... L'éléphant s'en balance ! Quelques chansons s'illustrent d'images fixes ou animées qui ponctuent le concert. Les plus audacieuses sont faites de bouts de ficelles, de trois fois rien, de formes découpées qui sont manipulées en direct... et projetées telles des petits dessins animés.

**Véronique Nauleau (images animées en direct)**



# Pascal **ça m'énerve !** Peroteau

Concert-spectacle  
jeune public/familial

## LES MUSICIENS

Les textes et les musiques de ce concert-spectacle sont des créations originales de Pascal Peroteau mises en formes et arrangées par l'ensemble du groupe. Les artistes créateurs de ce spectacle ont une solide expérience commune tant dans ce répertoire de chansons pour enfants qu'en Jazz New Orléans, chant et musique ancienne, jazz, musique contemporaine, musiques populaires, art clownesque, théâtre, danse...).

### PASCAL PEROTEAU

Artiste clown (Trottino Clowns), musicien (contrebasse, saxophone), Pascal Peroteau est auteur-compositeur-interprète de chansons pour enfants et tout public. Il a participé à des créations théâtrales de Jean-Louis Hourdin, Bernard Sobel, Jean-Pierre Berthomier, Jean-Pierre Bodin, François Chattot et Claire Lasne-Darcueil. Musicien jazz avec le New Orleans Society.



### FABRICE BARRÉ

Clarinettiste, saxophoniste, chanteur et compositeur, il dirige, participe ou a participé à diverses formations jazz et de musiques improvisées. Il accompagne Seb Martel, Héléna Noguerra, Jim Yamouridis. Il est aussi compositeur pour le cirque, le cinéma, la danse (O. Azagury). Chanteur : chœurs dans l'«Ensemble Absalon» (musique ancienne, direction Manolo Gonzales).



### PHILIPPE BLANC

Musicien (banjo, flûtes), chanteur de Jazz New Orleans, artiste clown (Trottino Clowns), il a travaillé avec Jean-Louis Hourdin, Bernard Sobel, Jean-Pierre Berthomier, Jean-Pierre Bodin, François Chattot. Il est aussi chanteur : chœurs dans l'«Ensemble Absalon» (musique ancienne, direction Manolo Gonzales).



# Pascal Peroteau

ça m'énerve !  
Concert-spectacle  
jeune public/familial

## DISCOGRAPHIE DE PASCAL PEROTEAU

### Chansons Jeune Public :

«Chansons pour Enfants» CD 11 titres (1999)

«La lettre du facteur» CD 13 titres (2005)

«Le bateau de pépé» 16 titres.

Distributeur : Victor Mélodie (compilation)

«Ça m'énerve» CD 17 titres (2012)

Distributeur : L'Autre Distribution

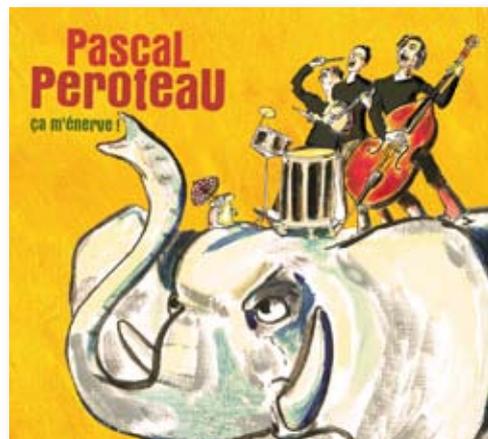
«Et après, c'est quoi ?» CD 18 titres (2018)

Distributeur : L'Autre Distribution

### Chansons Tout Public :

«Foire d'empoigne» CD 14 titres (2009)

«L'Ascension du pic de l'humanité par la face nord» CD 14 titres (2021)



COUP DE COEUR  
DE L'ACADÉMIE CHARLES CROS  
2019 ET 2012

## ATELIERS-MÉDIATIONS

Ateliers de pratiques artistiques «*Comment fabrique t-on une chanson ?*»

### À destination...

- Des classes et des orchestres d'enfants (Conservatoire de Région de Poitiers, ...)
- Des enfants de classes primaires et groupes de centres de loisirs.
- En médiation dans le cadre de la programmation culturelle («Les petits devant, les grands derrière» Poitiers, Médiathèque de Narbonne,...)

### Finalités possibles...

- Atelier seul.
- Atelier avec pour finalité **un concert en public** où les enfants deviennent acteurs d'une 1<sup>ère</sup> partie de concert : ils chantent «*leur(s) chanson(s) fabriquée(s)*», sur le plateau, accompagnés de Pascal Peroteau et ses musiciens.
- Atelier avec pour finalité **l'enregistrement** du CD des chansons créées par les enfants (Prise de son faite sur le lieu de l'atelier par un technicien pro (master fourni). Jaquette réalisée par les enfants.



## QUELQUES RÉFÉRENCES «ÇA M'ÉNERVE»

www.pascalperoteau.com

Cité de la Musique, Paris la Villette (75), Festi'Val de Marne, Les Francofolies 2011, La Rochelle (17) - «Prima La Musica» Poitiers (86) Tournée Festival «Mômes en folie» (49) - Théâtre des Sept Collines, Tulle (19) - Gallia Théâtre, Saintes (17) - Théâtre la coupe d'Or, Rochefort (17), Soirées de la Mongolfière, Poitiers (86)- Centre Musical Barbara Fleury Paris (75), Théâtre L'Eldorado St-Pierre-d'Oléron (17), Chorus des Hauts de Seine Villeneuve La Garenne, Clichy (92), Festival «Alors... CHANTE !» Montauban (82), Festival «Rêves de Mômes, Niederbronn les Bains (67), Théâtre des Bergeries, Noisy Le Sec (93), MAC Créteil, La Palène - Rouillac (16), Le Pin Galant - Le Haillan (33)...

# Pascal **ça m'énerve !** Peroteau

Concert-spectacle  
jeune public/familial

---

## LA PRESSE

**Télérama . TTT.** «On ne gambade pas dans les prés parmi les oiseaux et les petites fleurs dans le monde de Pascal Péroteau. Chanter le bonheur, il n'y arrive pas, le disque est rayé. Non, ses chansons racontent les caprices et les «je veux», les «j' suis raplapla», livrent quelques recettes pour ne pas «se faire sonner les cloches»... Ce sont des chansons «ouille et aïe» qui ont du mordant et beaucoup d'humour. Auchantet à la contrebasse, il est accompagné de deux excellents musiciens aux percussions, flûte, banjo... Un univers musical riche qui swingue et balance entre rock, blues et ballade. La cerise sur le gâteau : des animations projetées et réalisées en direct.»  
Françoise Sabatier-Morel

**Coup de Coeur de l'Académie Charles Cros.** Nov 2012. Avec des textes d'esprit gamin, genre têtue au grand cœur, et des musiques riches d'invention, surtout côté chœurs et timbres, Pascal Peroteau multiplie les occasions d'éveil musical. Ses chansons empruntent toutes sortes de styles : de Monteverdi au slam, des jeux de bruitages vocaux au jazz. Ses héros : Monstres « horri-moches », vilain poux ou ver dans la pomme et autres scrogneugneu réjouiront à coup sûr un public de 6 à 10 ans qu'il semble bien connaître et dont il souhaite élargir l'horizon musical. Anne H. Bustarret

**France 5, les Maternelles.** Un spectacle avec beaucoup d'énergie et un brin de provocation, un peu transgressif, sans mièvrerie . Ça m'énerve parle de la vie quotidienne des enfants mais dans la version un peu contrariée de la vie quotidienne.

**France 3.** Chez Peroteau pas de refrain gnagnan et encore moins de guimauve mais des histoires de bagarre, des airs qui font ouille et fiche la trouille et tout ça sans chichi. Sur scène deux musiciens multitâches, un théâtre d'ombre et sa contrebasse. Un vrai piège à mômes !. Élodie Gérard

**Francofolies 2011.** Ce spectacle est une nouvelle création pour cet artiste de la région Poitou Charentes. Pascal Peroteau à la contrebasse, chante accompagné de deux acolytes, tous issus du jazz new orléans et de la musique improvisée. Dans l'alternance de la clarinette, du banjo, de la batterie, de toutes sortes de petits instruments, et de très beaux chœurs ces trois musiciens proposent aux enfants une belle richesse musicale. Inspirées de ses souvenirs d'enfance, les chansons de Pascal Peroteau racontent des histoires proches de la vie des enfants. A chaque instant les petits tracas, tout ce qui nous énerve côtoient l'espièglerie pour se transformer en petites images projetées sur le mur du décor et de notre imaginaire !

**Centre Presse.** Des chansons énervées, aussi bien dans les textes que dans les musiques, lesquelles, si elles démarrent en douceur, se prolongent souvent sur des rythmes plus énergiques, avec de très belles harmonisations. Des bêtes de scènes en colère qui ne demandent qu'à s'exprimer et faire s'exprimer leurs petits spectateurs.

**7 à Poitiers.** Musique Partout. Sa nouvelle création «Ça m'énerve» se revendique «esprit punk et engagé», une méthode toute particulière pour éveiller les enfants. Le pari peut paraître irrévérencieux. Mais Pascal Peroteau se justifie, «je n'oublie pas que mon public est jeune, évoque-t-il. J'aborde ces thèmes avec humour et légèreté. Le spectacle s'inscrit dans quelque chose de décalé, entre réalisme et imaginaire». Un sacré programme !

**Théâtre les 7 collines - Tulle.** Tous ces efforts que doivent déployer les enfants pour raisonner leurs parents ! Qui d'autre qu'eux pour comprendre l'impérieuse nécessité d'avoir un hamster dans sa chambre ? d'élever soigneusement des poux ? De paresser ? Heureusement, ils ont trouvé en la personne de Pascal Peroteau, auteur-compositeur-chanteur-contrebassiste (pas du tout énervé, juste très énergique, nuance) un excellent porte-parole. À croire qu'il n'aurait pas vraiment atteint l'âge adulte... Accompagné de ses deux acolytes musiciens tout en complicité malicieuse, ils déploient pour cela de sérieux atouts dans un vrai concert à entendre et à voir : chansons revigorantes et chœurs espiègles, batterie punchie version blues-rock, pincements enjoués du banjo influence new-orléans, suavité langoureuse de la clarinette basse, rassurants rythmes de la contrebasse... Et il bondit et danse, et c'est très contagieux.

# Pascal **ça m'énerve !** Peroteau

Concert-spectacle  
jeune public/familial

---

## LA PRESSE (SUITE)

**Rock Ici Mêmes.** Pascal Peroteau est un clown en costard cravate, empli de bonne humeur et de sarcasmes, qui ne craint guère de se confronter aux peurs et aux vices qui nous tourmentent. Contrebasse, clarinettes, banjo, batterie, flûte, guitare, percussions, mélodica construisent des arrangements riches accompagnant à merveille un regard savoureusement décalé à l'humour expiatoire. Autant de talent «Ça m'énerve»

**Festival de Marne.** «Je suis le plus grand des héros et aussi le plus beau ! » commence Pascal Peroteau, contrebasse au bout des doigts : ce bonhomme-là n'a pas froid aux yeux ! Et c'est accompagné de ses deux musiciens Philippe Blanc (banjo, mélodica, glockenspiel, flûte) et Fabrice Barré (clarinette, percussions) mais aussi d'images et d'ombres animées en direct par Véronique Nauleau, qu'il nous chante avec swing, humeur et bon humour, ses histoires d'éléphant qui se rêve en roi des animaux, de petit ver qui descend à l'intérieur d'une pomme voire de loup dont la vue des dents acérées en font frissonner plus d'un ! Jouant avec les rythmes comme avec nos peurs et nos travers, mais aussi avec les mots comme avec les notes, voilà un concert décoiffant - parfois punk mais sans crête ! - qui n'engendre pas la morosité.

**Centre Presse.** ...«Je parle surtout des parasites, s'amuse l'auteur-compositeur. C'est toujours plus facile de parler de ce qui ne va pas. Ce sont des chansons gentiment amORAles, avec une écriture non consensuelle. Comme dans la vie, parfois ça finit bien, parfois mal. Mais c'est toujours dit avec une dose d'humour». Des chansons énervées, aussi bien dans les textes que dans la musique, lesquelles, si elles démarrent en douceur, se prolongent souvent sur des rythmes plus énergiques, avec de très belles harmonisations. Des bêtes de scène qui ne demandent qu'à s'exprimer et faire s'exprimer leurs petits spectateurs. Marion Valière Loudivi

**InZeFrancos.** Pascal Peroteau : un grand enfant !

**La Nouvelle République.** Ça m'énerve» : festif et réjouissant. Quand les parents d'élèves des Roches-Prémaries-Andillé et de Smarves s'unissent pour offrir aux enfants des écoles un spectacle, c'est une réussite, notamment avec Pascal Peroteau «ça m'énerve». Rires pour les enfants qui se reconnaissent à travers tous ces malheurs de la vie quotidienne et nostalgie pour les parents qui rêvent de faire encore quelques bêtises. Il suffit d'un mot, d'une note et voilà l'univers qui bascule dans le fantastique. Tout le monde, petits et grands, s'accordent sur la qualité de la musique, des textes, des visuels qui ponctuent le spectacle avec humour. Un concert festif et réjouissant dans le cadre du festival culturel de l'Auberge de la Grand'Route.

**Francofolies 2011.** Pascal Peroteau : jongleur de mots !

## VIDEOS WEB

**Reportage france 5 – Émission « Les Maternelles » : Pascal Peroteau «Ça m'énerve»**  
Sur You Tube, rechercher : Pascal Peroteau «ça m'énerve» reportage france 5

**Extrait du concert-spectacle au centre Barbara Fleury - Paris**  
Sur Daily Motion, rechercher : Pascal Peroteau - ça m'énerve!

## Contact :

Compagnie TC Spectacles

43 rue du Lt-Colonel Biraud - 86000 Poitiers

06 95 19 05 70

tc.spectacles@gmail.com

www.pascalperoteau.com

---

*Compagnie soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, La ville de Poitiers.*

*Ce spectacle a bénéficié des soutiens de la région Poitou-Charentes, du Conseil départemental de la Vienne et de la Ville de Poitiers.*

